

Norsk for minoritetsspråklige

Kunst og Håndverk / Tegning, form og farge

Gjennomføring av programmet

Edvard Munch: Selvportrett. Mellom klokken og sengen

- Elevene får først en innføring i glosene som er nødvendig for å kunne besvare spørsmålene som blir stilt i programmet. Dette kan gjøres ved at elevene får disse glosene i lekse, eventuelt at de gjør oppgave A nedenfor først. Læreren må da sikre at alle nødvendige gloser blir gjennomgått.
- Det kan være hensiktsmessig at elevene sitter parvis under gjennomføringen av programmet slik at de kan drøfte de spørsmålene som blir reist, før svarene blir presentert i klassen.

Øvelser i tilknytning til *Selvportrett. Mellom klokken og sengen*

A) Skriv opp de ordene du tenker på når du ser bildet.

B) Beskriv bildet så nøye som mulig.

- Hvordan ser mannen ut? Ansiktsuttrykk? Kroppsspråk?
- Hva mener du? Begrunn meningen din.
- *På meg virker mannen... , fordi...*
- Hvilke andre elementer i bildet vil du trekke frem?
- Hva med måten bildet er malt på?

C) Parvis arbeid.

En elev beskriver bildet for en annen elev som tegner / fargelegger det som blir beskrevet. Elevens versjon blir til slutt sammenlignet med originalen.

D) Lag et portrett av deg selv, eller beskriv det slik du vil at det skal se ut. Hvor vil du være og hva vil du gjøre? Presenter portrettet ditt for en annen i klassen. Begrunn valgene dine og diskuter i fellesskap virkningen av bildet.

E) Elevene utarbeider selv spørsmål knyttet til bildet som danner grunnlag for en samtale parvis / gruppevis / i hel klasse.

F) Bildet kan være grunnlag for en diskusjon om temaer som tas opp i programmet.

G) Diskuter hva Edvard Munch kan ha ment med følgende sitater:

- *Min kunst har gitt meg meningen med livet.*
- *Vi dør ikke, verden dør fra oss.*
- *Jeg opplevde allerede døden da jeg ble født. Foran meg står den egentlige fødsel som blir kalt døden.*

Følgende formuleringer kan hjelpe deg:

Jeg mener...

Etter min oppfatning...

Jeg tror...

Jeg vet ikke, men...

Det du sier er sikkert riktig, men..

Det stemmer ikke...

Det tror jeg ikke...

På den ene side..., på den andre side...

Jeg er i mot fordi...

Jeg tror du har rett.

Akkurat!

H) Stiloppgaver eller kortere skriftlige arbeider vil være mulig.

- *Hvorfor står mannen mellom en klokke og en seng?*
- *Hvilken betydning kan de forskjellige rommene i bildet ha?*
- *Hvilke andre symboler finner du i bildet?*
- *Hvorfor kan bildet sies å være en oppsummering på Edvard Munchs liv?*

Skriv en kort fortelling om dette bildet.

I) Skriv et brev til Edvard Munch der du ønsker svar på spørsmål i tilknytning til bildet.

J) Rollespill

En av elevene forestiller Edvard Munch / kunstneren.

Elevene utarbeider spørsmål til bildet /temaene/ som Edvard Munch svarer på.

K) Kroppsspråk

To elever arbeider sammen. Den ene uttrykker en viss holdning/ følelse ved hjelp av kroppsspråk. Den andre beskriver hva den første gjør, og hva det uttrykker:

F.eks.: Du smiler - Du er glad

L) Lag en kort presentasjon av Edvard Munch.

Bruk internett. Du kan bl.a. lete på disse adressene:

www.munch.museum.no

www.nasjonalmuseet.no

M) Fyll inn i teksten de adjektivene du synes passer til bildet.

Den _____ Mannen har på seg en _____ dress.

Han står mellom en _____ klokke og en _____ seng

med et _____ sengeteppe. På veggen bak ham henger det

mange _____ Bilder.

Den _____ døra bak den _____ senga

er _____.

Til høyre for senga er det et _____ bilde av en

_____ dame.

På gulvet foran mannens føtter ser man et _____ kors.

O) Bilde + Musikk

Begge musikkstykkene *Morgenstemning* og *Måneskinn (Claire de lune)* av Grieg og Debussy må først spilles.

Man kan si at Edvard Grieg (1843 – 1907) og Claude Debussy (1862 – 1918) også på en måte maler bilder med sin musikk.

Hvilke bilder ser du i *Morgenstemning* og *Måneskinn (Claire de Lune)*?

Dersom du skulle velge ett av disse musikkstykkene som akkompagnement til Edvard Munchs bilde *Selvportrett. Mellom klokken og sengen*, hvilket ville du da velge? Kan du begrunne meningen din?

Hva kan henholdsvis *Morgen* og *Måne* symbolisere i denne sammenheng?